



# Vratislavia Sacra

22–24. 05. 2015  
WROCLAW



V WROCLAWSKI  
MIĘDZYNARODOWY  
FESTIWAL  
CHÓRALNY

5th International  
**WROCLAW  
CHOIR  
FESTIVAL**

# PROGRAM

## 22.05.2015 (PIĄTEK / FRIDAY)

### koncert inauguracyjny / opening concert

- 19.00 (po Mszy Św. o 18.00) Kościół pw. NMP Królowej Pokoju, Wrocław-Popowice, ul. Ojców Oblatów 1**  
Riga Stradins University Mixed Choir (Ryga, Łotwa/Latvia)  
Canto Carso (Řevnice, Czechy/Czech Republic)  
Academic Choir "Angel Manolov" (Sofia, Bulgaria/Bułgaria)  
Ogre Teachers' Chamber Choir (Ogre, Łotwa/Latvia)

## 23.05.2015 (SOBOTA / SATURDAY)

### przesłuchania konkursowe / competition singing

**Kościół pw. NMP Królowej Pokoju, Wrocław-Popowice, ul. Ojców Oblatów 1**

#### 10.00 KATEGORIA A1 / CATEGORY A1, Chóry mieszane duże / Large Mixed choirs

Chór "Medici Cantantes" Uniwersytetu Medycznego we Wrocławiu (Poland)  
Chór "Ars Cantandi" Uniwersytetu Ekonomicznego we Wrocławiu (Poland)  
Canto Carso (Řevnice, Czechy/Czech Republic)  
Academic Choir "Angel Manolov" (Sofia, Bulgaria/Bułgaria)  
Ogre Teachers' Chamber Choir (Ogre, Łotwa/Latvia)  
Chór "Camerata" (Września, Poland)  
Riga Stradins University Mixed Choir (Ryga, Łotwa/Latvia)  
Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej (Poland)  
Chór Kameralny Wielkopolskiej Izby Lekarskiej w Poznaniu (Poland)  
Chór Akademicki Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego w Bydgoszczy (Poland)

*przerwa do godziny 14.00 / interval till 2.00 p.m.*

#### 14.00 KATEGORIA B / CATEGORY B, Chóry o głosach równych / Equal Voices choirs

Sct. Peders Ungdomskor (Randers, Dania/Denmark)

#### KATEGORIA D / CATEGORY D, Chóry dziecięce / Children's choirs

Chór "Harmonia" (Łukowa, Poland)  
Chór "Cantabile" Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. F. Chopina w Oleśnicy (Poland)

#### KATEGORIA E / CATEGORY E, Muzyka Cerkiewna / Orthodox Church Music

Riga Stradins University Mixed Choir (Ryga, Łotwa/Latvia)  
Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej (Poland)  
Basilica Cantans (Wrocław, Poland)  
Warszawski Chór Międzyuczelniany (Poland)  
Podkarpacki Chór Męski (Rzeszów, Poland)  
Chór Młodzieżowego Domu Kultury w Białymstoku (Poland)

#### KATEGORIA F / CATEGORY F, Gospel i Spirituals / Gospel & Spirituals

Strzyżowski Chór Kameralny (Poland)

## SATURDAY EVENING / SOBOTA WIECZÓR

### additional concerts

#### 18.45 (po Mszy Św. o 18.00) Rzymskokatolicka Parafia pw. NMP Nieustającej Pomocy, Wrocław-Muchobór Mały, ul. Szkoła 35

Academic Choir "Angel Manolov" (Sofia, Bulgaria/Bułgaria)  
Ogre Teachers' Chamber Choir (Ogre, Łotwa/Latvia)  
Strzyżowski Chór Kameralny (Poland)  
Podkarpacki Chór Męski (Rzeszów, Poland)

#### 18.45 (po Mszy Św. o 18.00) Rzymskokatolicka Parafia pw. Świętej Rodziny we Wrocławiu, ul. Monte Cassino 68

Sct. Peders Ungdomskor (Randers, Dania/Denmark)  
Chór Akademicki Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego w Bydgoszczy (Poland)  
Chór "Camerata" (Września, Poland)  
Warszawski Chór Międzyuczelniany (Poland)  
Chór Młodzieżowego Domu Kultury w Białymstoku (Poland)

#### 18.45 po Mszy Św. o 18.00) Rzymskokatolicka Parafia pw. Opieki św. Józefa (Sanktuarium Matki Bożej Ostrobramskiej), Wrocław-Ołbin, ul. Ołbińska 1

Riga Stradins University Mixed Choir (Ryga, Łotwa/Latvia)  
Canto Carso (Řevnice, Czechy/Czech Republic)  
Chór "Harmonia" (Łukowa, Poland)  
Chór Kameralny Wielkopolskiej Izby Lekarskiej w Poznaniu (Poland)

## 24.05.2015 (NIEDZIELA / SUNDAY)

### koncert galowy / gala concert

#### 15.00 Kościół pw. NMP Królowej Pokoju, Wrocław-Popowice, ul. Ojców Oblatów 1

##### ogłoszenie wyników konkursu oraz rozdanie nagród/prize giving ceremony

Rozpoczęcie gali finałowej występem Orkiestry Dętej "SHW Bergkapelle Wasseraalengen e.V.",  
Dyrygent: Günter Martin Korst (Wasseraalengen, Niemcy)

Wstęp na wszystkie koncerty i przesłuchania konkursowe jest bezpłatny

Admission to all concerts and competition singing is free

## Rihards Dubra – Ryga, Łotwa/Rīga, Latvia



Rihards Dubra studiował w Szkole Muzycznej w Jūrmala, oraz w Ēmils Darzins College of Music. W 1989 roku ukończył studia na Latvian Music Academy w klasie kompozycji Adolfa Skulte. W 1996 uzyskał tytuł magistra na łotewskiej Akademii Muzycznej pod kierunkiem Karlsona Jurisa. Podczas studiów, zaczął uczyć harmonii i kompozycji w Szkole Muzycznej w Jūrmala, gdzie pracuje do dziś. Rihards Dubra był organistą w kościele Matki Boskiej Bolesnej w Rydze, a od 1999 roku jest kantorem w kościele św Marii Magdaleny w Rydze. Większość prac kompozytora to utwory na głosy z towarzyszeniem muzyki organowej i symfonicznej. Podstawą stylu Rihardsa Dubra jest minimalizm i neo-romantyczne melodie w formie i filozofii gregoriańskiej muzyki średniowiecznej i renesansowej. Muzyka Rihardsa Dubra wykonywana jest w wielu krajach świata, kraje w których można nabyć nuty kompozytora to: Łotwa, Litwa, Estonia, Szwecja, Norwegia, Niemcy, Polska, Anglia, Francja, Austria, Włochy, Japonia, RPA, Kanada, Argentyna, USA.

## László Durányik – Budapeszt, Węgry/Budapest, Hungary



László Durányik jest absolwentem Wyższej Szkoły Pedagogicznej w mieście Nyíregyháza oraz Akademii Muzycznej im. Franciszka Liszta w Budapeszcie na kierunkach takich jak matematyka, muzykologia, dyrygentura. W mieście Nyíregyháza prowadził chłopięcy chór "Cantemus", następnie rozpoczął pracę jako nauczyciel śpiewu w Szkole Muzycznej im. Zoltána Kodály-ego w mieście Kecskemét, gdzie założył trzy chóry zdobywające liczne nagrody na międzynarodowych festiwalach: chór dziecięcy "Miraculum", chór dziewczęcy "Aurin" oraz żeński chór o tej samej nazwie. Od roku 1997 wraz ze swoimi chórami zdobył ponad 60 nagród na międzynarodowych festiwalach odbywających się m.in. na Węgrzech, we Włoszech, w Polsce, Niemczech, Austrii, Francji, Hiszpanii, Belgii, Danii, Szwecji, Walii oraz w Chinach. Zespoły przez niego prowadzone regularnie wyjeżdżają na tournée i odwiedziły w ten sposób większość europejskich krajów. Prowadził wykłady oraz gościnnie dyrygował chórami w krajach takich jak Szkocja, Estonia, Australia, USA, Korea Południowa, Chiny. Jego praca artystyczna i dydaktyczna została uhonorowana

## Bernd Spitzbarth – Schwerin, Niemcy/Germany



Bernd Spitzbarth studiował edukację muzyczną (dyrygentura choralna i fortepian) na Akademii Muzycznej "Franza Liszta" w Weimarze. Uczęszczał na kursy mistrzowskie m.in. do Kurta Masura, Kurta Sanderlinga, Uwe Gronostay i Karla Austriacy. Bernd Spitzbarth uczy w Liceum Muzycznym Schwerin i prowadzi Chór Młodzieżowy Gimnazjum Schwerin, który pod jego kierownictwem zdobył liczne nagrody na międzynarodowych konkursach, w tym w Międzynarodowym Konkursie Chóralnym w Neerpelt/Belgia 2010, 1 Nagrodę "Summa cum laude" oraz pierwsze miejsce w 2014 roku na XVII Międzynarodowym Festiwalu Chórów Młodzieżowych i Chórów Młodych "RAINBOW" w Sankt

Rihards Dubra was born in 1964 in Riga. He studied music first in Jūrmala School of Music, after that at the Ēmils Darzins College of Music. In 1989, he graduated from the Latvian Music Academy composition class under Adolfs Skulte (as an elective he learned symphonic conducting), and in 1996 earned his master's degree at the Latvian Academy of Music under Juris Karlsons. During his studies, he began to teach harmony and composition at the Jūrmala School of Music, where he still works today. Rihards Dubra was the organist at the Riga Our Lady of Suffering Church, and, as of 1999, he is the cantor of the Riga St. Mary Magdalene Church. The basic genres of the composer's creative work are large-scale genres for voices with accompaniment, choir music, organ music and symphonic music. The basis of Rihards Dubra music style is the unification of minimalism and neoromantic tunes with the intonation, form and philosophy of Gregorian, Medieval and Renaissance music. Rihards Dubra's music has been performed in several countries of the world: Latvia, Lithuania, Estonia, Sweden, Norway, Germany, Poland, England, France, Austria, Italy, Japan, South Africa, Canada, Argentina, USA and others.

na Węgrzech prestiżowymi nagrodami im. Zoltána Kodály-ego (2005) oraz im. Mihály Csokonai Vitéz (2008).

László Durányik is a graduate of Teacher's Training College in Nyíregyháza, Hungary and of the Franz Liszt Academy of Music in Budapest, with degrees in music, mathematics, musicology and conducting. Following his tenure as the conductor of the Cantemus Boys' Choir in Nyíregyháza, he began his current position as solfège teacher and choir director at the Kodály Music School in Kecskemét, Hungary. He is the founder of three award-winning choirs at the original Kodály School: Miraculum Children's Choir, Aurin Girls' Choir, and Aurin Female Choir and has been conducting them since he started teaching at the Kodály School in Kecskemét. Since 1997 they have collected sixty prizes on several International competitions in Hungary, Poland, Germany, Austria, France, Spain, Italy, Slovenia, Belgium, Denmark, Wales and China and made many concert tours all over Europe. He gave lectures and worked as a guest conductor on international Kodály seminars in Hungary, Australia, South Korea, Scotland, the USA, Estonia and in China (Hong-kong, Shanghai, Wuxi). His work was rewarded with a Kodály prize in 2005, a Csokonai prize in 2007 and other prizes.

Petersburgu. Koncertował w całej Europie, Japonii i Stanach Zjednoczonych. Zrobił nagrania radiowe dla NDR i prowadził zajęcia dla dyrygentów na Syberii i w Turcji.

Bernd Spitzbarth studied at the academy of Music "Franz Liszt" in Weimar. He visits masterclasses for instance at Kurt Masur, Kurt Sanderling, Karl Österreicher and Uwe Gronostay. He teaches at Music Highschool in Schwerin and at the music and theatre academy in Rostock. Under his direction his youth choir won many awards at national and international choir competitions so 2010 in Neerpelt/Belgium 1. Prize, "summa cum laude" and at least 2014 in Sankt Petersburg/Russia at childrens and outh choirs competition "Rainbow" a 1. Prize (golden diploma). He absolved a lot of concerts in Europe, Japan and the U.S. He gave workshops in Germany, Turkey and Serbia.

## Paweł Łukaszewski – Warszawa, Polska/Warsaw, Poland



Paweł Łukaszewski ur. w 1968 w Częstochowie. Kompozytor, dyrygent, pedagog. Ukończył Akademię Muzyczną im. F. Chopina w Warszawie, uzyskując dwa dyplomy: w zakresie gry na wiolonczeli: 1992, prof. A. Wróbel i kompozycji (z wynikiem celującym); 1995, prof. M. Borkowski. Od roku 1996 pracuje w Katedrze Kompozycji Akademii Muzycznej w Warszawie, gdzie w 2000 r. uzyskał tytuł naukowy doktora, a w roku 2006 tytuł naukowy doktora habilitowanego w zakresie kompozycji. W roku 2014 otrzymał tytuł naukowy profesora sztuk muzycznych. Za swoją twórczość kompozytorską otrzymał wiele nagród i wyróżnień, m.in. w 1994 – II nagrodę na 2. Forum Młodych Kompozytorów w Krakowie oraz wyróżnienie na Konkursie Młodych Kompozytorów im. Tadeusza Bairda (1992), w 1995 – I nagrodę na Konkursie Akademii Muzycznej w Warszawie, w 1998 – II nagrodę na 27. Międzynarodowym Konkursie Florilege Vocal de Tours we Francji (1995). Ponadto został uhonorowany m.in. Nagrodą Prezydenta Miasta Częstochowy za twórczość kompozytorską (1995), Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski (1998), Nagrodą im. św. Brata Alberta (2006), Brązowym Medalem Gloria Artis (2011), Choc de Classica (2014) i Orphee d'Or - Prix Hector Berlioz (2014). Otrzymał także sześciokrotnie nagrodę fonograficzną Fryderyk (w 2013 - Artysta Roku). Utwory Pawła Łukaszewskiego wykonywane były na ponad 100 festiwalach w kraju i za granicą i są zarejestrowane na ponad 100 polskich i zagranicznych płytach CD. Ponad 60 jego utworów zostało wydanych przez ChesterNovello, PWM Kraków, Edition Ferrimontana, Edizioni Carrara, Lorenz Corporation, Choris Mundi, Santa Barbara California. Od roku 1995 do 2013 był Sekretarzem Zarządu Stowarzyszenia i Dyrektorem Organizacyjnym Międzynarodowego Festiwalu Laboratorium Muzyki Współczesnej, a od roku 2000 jest prezesem Instytutu Musica Sacra. Bierze udział w pracach jury konkursów kompozytorskich, m.in. w Arezzo, Rimini (Włochy), Moskwa (Rosja), Bukareszcie (Rumunia) i na Malcie oraz w Polsce (Katowice, Bydgoszcz, Legnica, Warszawa, Częstochowa, Poznań). Jest dyrektorem Chóru Katedry Warszawsko-Praskiej Musica Sacra i Wydawnictwa Musica Sacra Edition. Jego utwory są wykonywane i prawykonywane przez renomowane zespoły choralne z Londynu i Cambridge (The Kings Singers, The Holst Singers, BBC Singers, Trinity College Choir, Tenebrae, Britten Sinfonia, Polyphony) pod dyrykcją wybitnego dyrygenta Stephena Laytona.

## Dr Artur Wróbel – Wrocław, Polska/Wrocław, Poland



Ukończył z wyróżnieniem w 2004 roku studia na Wydziale Edukacji Muzycznej w Akademii Muzycznej we Wrocławiu, w specjalności Prowadzenie Zespołów Wokalnych i Instrumentalnych, w klasie dyrygowania prof. Alana Urbanka. W 2008 roku ukończył również studia magisterskie na kierunku Dyrygentura w klasie prof. Marka Pijarskiego. Jest laureatem X Ogólnopolskiego Konkursu Dyrygentów Chóralnych w Poznaniu w 2004 roku. Obecnie jest adiunktem ze stopniem doktora. Od 2004 pracuje w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu, gdzie prowadzi Orkiestrę Symfoniczną i Chór. W latach 2006-2008 był asystentem dyrygenta w Operze Wrocławskiej. Od 2008 Artur Wróbel jest kierownikiem muzycznym i dyrygentem Kameralnego Chóru Męskiego Cantilena. Bierze on również udział jako juror w wielu festiwalach o zasięgu międzynarodowym. Jest dyrektorem artystycznym Wrocławskiego Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Chóralnej Vratislavia Sacra,

Born in Częstochowa in 1968, he is a graduate of the Fryderyk Chopin Music Academy in Warsaw, where he studied the cello (with Andrzej Wróbel, diploma in 1992) and composition (with Marian Borkowski, a diploma with distinction in 1995). He has been on the faculty of the Fryderyk Chopin University of Music since 1996. In 2000 he gained his Ph.D. in composition and in 2006 he received a post-doctoral degree. He has received numerous commissions from Poland and abroad (Japan, Germany, Great Britain, Switzerland) and has held many grants, including those from the Częstochowa Town Council (1991-1992), the Professor Bogdan Suchodolski Foundation (1995), the ZAiKS Authors' and Composers' Association (1996), the Arts Promotion Fund of the Ministry of Culture (several times) and the President of Warsaw (2010). His honours include an honourable mention at the Tadeusz Baird Composers' Competition (1994), First Prize at the Warsaw Music Academy Competition (1994), Second Prize at the 2nd Young Composers' Forum in Kraków (1994), and Second Prize at the 27th International 'Florilege Vocal de Tours' Competition in France (1998). He won the 'Fryderyk' Awards of the Polish Phonographic Academy (Artist of the Year in 2013), the Award of the town of St Quentin (for the best performance of a contemporary work) at the Concours Européen de Choeurs et Maitrises de Cathedrales (2006). He has received the Commander's Cross of the Order of Polonia Restituta (1998), the award of the Mayor of Częstochowa for outstanding compositional achievements (1995), the Saint Brother Albert Chmielowski Award for outstanding achievements in composition, conducting and organization of musical life (2006), the Gloria Artis Medal of Merit for Culture (2011) and the Award from the Primate of Poland (2011). His works have been performed at over 100 festivals in Poland and abroad (Great Britain, Argentina, Belarus, Belgium, Chile, China, Czech Republic, Denmark, France, Spain, Germany, Iceland, Israel, Italy, Lithuania, Luxembourg, Malta, Monaco, Moldova, Peru, Romania, Russia, South Korea, Switzerland, Ukraine, Uruguay, the Vatican and the United States). His discography includes over 100 CDs. Over sixty of his pieces have been published in many countries of Europe and the United States. He has served as the Director of the International Festival 'Laboratory of Contemporary Music' (since 1995) and as President of the Musica Sacra Association (since 2000). He has sat on the juries of the composers' competitions in Italy, Russia and Romania. In recent years Paweł Łukaszewski's music has gained a high recognition in Britain. His works have been performed (and some premiered) by such renowned choral ensembles from London and Cambridge as The Holst Singers, BBC Singers, Trinity College Choir, Tenebrae, Britten Sinfonia and Polyphony under the direction of prominent conductors Stephen Layton and Nigel Short.

oraz Międzynarodowego Festiwalu Eurochresties Dolny Śląsk w Świeradowie Zdroju, prezentującego młodzieżowe zespoły orkiestrowe i choralne.

He graduated with honors from the Faculty of Musical Education at Academy of Music. Academy of Music in Wrocław, with a specialization in Leading Teams vocal and instrumental, in the classroom conducting Prof. Alan Urbanek. In 2008 he also completed a Masters in Conducting at the direction of the Department of Composition, Conducting, Music Theory and Therapy, Wrocław Academy of Music, under Prof. Mark Pijarski. He is the winner of the National Choir Conducting Competition in Poznań in 2004 (honorable mention). Since November 2004, is employed at the Richard Bukowski State Secondary School of Music in Wrocław, where he leads the chamber orchestra, choir and vocal ensemble. In 2006-2008 he was assistant conductor at the Wrocław Opera. Since 2008 he's been musical director and conductor of Chamber Male Choir Cantilena. As a adjudicator takes part in many festivals and competitions of regional and international level.

## CHÓR "MEDICI CANTANTES" UNIWERSYTETU MEDYCZNEGO WE WROCŁAWIU

POLAND

dyrygent / conductor: Magdalena Lipska

1. Ludovico Grossi da Viadana – Exultate justi in Domino
2. Ernst Friedrich Richter – Mein Gott, warum hast du mich verlassen
3. Paweł Czesnokow – Zastupnice usierdnaja
4. Józef Świder – Wierzę



## CHÓR "ARS CANTANDI" UNIWERSYTETU EKONOMICZNEGO WE WROCŁAWIU

POLAND

dyrygent / conductor: Anna Grabowska-Borys

1. Johann Sebastian Bach – Jesu meine Freunde (cz. 2 – Es ist nun nichts Verdammliches) BWV 227
2. Andrzej Koszewski – Miserere
3. Benjamin Britten – Hymn to the Virgin
4. Moses Hogan – Hold on



## CANTO CARSO

ŘEVNICE, CZECHY/CZECH REPUBLIC

dyrygent / conductor: Roman Michálek

1. Ludovico Grossi da Viadana – Exultate justi in Domino
2. Camille Saint Saens – Laudate Dominum, op. 149
3. Zdeněk Lukáš – "Missa Brevis" (Sanctus, Kyrie)
4. arr. Albert Hosp – Joshua fit de Battle



## ACADEMIC CHOIR "ANGEL MANOLOV"

SOFIA, BULGARIA/BULGARIA

dyrygent / conductor: Darena Popova

1. Giuseppe Ottavio Pitoni – Cantate Domino
2. José Joaquim dos Santos – Matinas Para Quinta – Feira Santa
3. Gavril Musicescu – Concert №1, part I
4. Vytautas Miškinis – Laudate pueri Dominum



## OGRE TEACHERS' CHAMBER CHOIR

OGRE, ŁOTWA/LATVIA

dyrygent / conductor: Liga Liedskalnina

1. William Byrd – Haec dies
2. Emīlis Melngailis – Dāvida 42. dziesma
3. Siergiej Rachmaninow – Bogorodice Diewo
4. Leonard Bernstein – Chichester Psalms



## CHÓR "CAMERATA"

WRZEŚNIA, POLAND

dyrygent / conductor: Domicela Cierpiszewska

1. Antonio Lotti – Miserere
2. Otto Mieczysław Żukowski – Ave Maria
3. Romuald Twardowski – Czego chcesz od nas, Panie
4. Zdzisław Bernat – Litania do Bogurodzicy



## RIGA STRADINS UNIVERSITY MIXED CHOIR

RYGA, ŁOTWA/LATVIA

dyrygenci/conductors: Zane Zilberte, Evita Taranda

1. Jan Pieterzoon Sweelinck – Venite, exsultemus Domino
2. Jāzeps Vītols – Lūgšana/Molitva
3. Paweł Łukaszewski – Crucem tuam adoramus, Domine
4. Vytautas Barkauskas – Stabat Mater



## AKADEMICKI CHÓR POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ

POLAND

dyrygent / conductor: Małgorzata Sapiecha-Muzioł

1. Józef Świder – Pater Noster
2. Hans Leo Hassler – Dixit Maria
3. Josef Rheinberger – Abendlied
4. arr. Włodzimierz Szomański – Steal away to Jesus



**CHÓR KAMERALNY WIELKOPOLSKIEJ IZBY LEKARSKIEJ W POZNANIU****POLAND****dyrygent / conductor: Justyna Chęłmińska**

1. Bartłomiej Pękiel – Magnum Nomen Domini
2. Aleksander Greczaninow – Bogorodice Diewo, radujsia
3. Rihards Dubra – O Crux Ave
4. Francis Poulenc – Quem vidistis pastores

**SCT. PEDERS UNGDOMSKOR****RANDERS, DANIA/DENMARK****dyrygent / conductor: Karsten Blond**

1. Alessandro Costantini – Confitemini Domino
2. Zoltán Kodály – Ave Maria
3. Egil Hovland – Se, dager kommer
4. Knut Nystedt – Jeg vil synge dig en ny sang

**CHÓR AKADEMICKI UNIWERSYTETU TECHNOLOGICZNO-PRZYRODNICZEGO W BYDGOSZCZY****POLAND****dyrygent / conductor: Agnieszka Sowa**

1. Jacob Arcadelt – Ave Maria
2. Feliks Nowowiejski – Parce Domine
3. Arvo Pärt – Bogorodice Diewo
4. Piotr Jańczak – Kyrie

**CHÓR "HARMONIA"****ŁUKOWA, POLAND****dyrygent / conductor: Sławomir Kuczek**

1. anonim – Regina Caeli, Jubila
2. Mykoła Łeontowycz – Szczedryk
3. Andrzej Nikodemowicz – Zdrowaś bądź Maryja
4. Lorenz Maierhofer – A World of Peace and Harmony



## CHÓR "CANTABILE" PAŃSTWOWEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ I ST. IM. F. CHOPINA W OLEŚNICY

**POLAND**

**dyrygent / conductor: Beata Krzenciessa**

1. Mikołaj Gomółka – Psalm 29: Nieście chwałę, mocarze
2. Stanisław Moniuszko – Gloria
3. Hugo Hammarström – Kyrie
4. Józef Świder – Psalm 100



KATEGORIA E / CATEGORY E

## RIGA STRADINS UNIVERSITY MIXED CHOIR

**RYGA, ŁOTWA/LATVIA**

**dyrygent / conductor: Zane Zilberte**

1. Georgs Pelēcis – Alliluija
2. Pēteris Butāns – Sākuma bija vārds
3. John Tavener – A Hymn to the Mother of God
4. Arvo Pärt – Bogorodice Diewo



## AKADEMICKI CHÓR POLITECHNIKI WROCŁAWSKIEJ

**POLAND**

**dyrygent / conductor: Małgorzata Sapiecha-Muzioł**

1. Paweł Czesnokow – Zastupnice usierdnaja
2. Zapro Zaprov – Radujsia Bogorodice
3. Giennadij Łapajew – Triswiatyje
4. Arvo Pärt – Bogorodice Diewo



## BASILICA CANTANS

**WROCŁAW, POLAND**

**dyrygent / conductor: Mirosława Jura-Żegleń**

1. Stiepan Dawydow – Jedinorodnyj Synie
2. Gabriel Łomakin – Ciebie pojem
3. Konstantin Szewiedow – Nie imamy inyjā pomoszczi
4. Romuald Twardowski – Chwalitie Imia Gospodnie



## WARSZAWSKI CHÓR MIĘDZYUCZELNIANY

POLAND

dyrygent / conductor: Teresa Gręziak

1. Janusz Dąbrowski – Gospodi, usłysz miłitwu moju
2. Aleksander Archangielski – Swietie tichij
3. Piotr Czajkowski – Swiaty Boże
4. Dymitr Bortniański – Chieruwinskaja



## CHÓR MŁODZIEŻOWEGO DOMU KULTURY W BIAŁYMSTOKU

POLAND

dyrygent / conductor: Barbara Kornacka

1. Dymitr Bortniański – Tiebie pojem
2. Nikołaj Kiedrow – Otcze Nasz
3. Siergiej Rachmaninow – Bogorodice Diewo
4. Irina Denisowa – Okom błagoutrobnym, Gospodi



## PODKARPACKI CHÓR MĘSKI

RZESZÓW, POLAND

dyrygent / conductor: Grzegorz Oliwa

1. Iwan Ławriwski – Usłysz, Gospody, głos moj
2. Piotr Jańczak – Chieruwinskaja piesn
3. Romuald Twardowski – Otcze nasz
4. Andrij Hnatyszyn – Błažen muž



KATEGORIA F / CATEGORY F

## STRZYŻÓWSKI CHÓR KAMERALNY

POLAND

dyrygent / conductor: Grzegorz Oliwa

1. spiritual – Hush! Somebody's Callin' My Name
2. Nolan Williams – Hallelujah, Amen
3. Gerald Thomas Smith – We Sing Hosanna
4. arr. Stephen Key – Ride On, King Jesus



# [www.vratislaviasacra.pl](http://www.vratislaviasacra.pl)

organizatorzy:



Agencja Artystyczna Melody

patronat honorowy:



współorganizator:



partnerzy:



patronat medialny:



**inyourpocket**  
ESSENTIAL CITY GUIDES

*Dofinansowane ze środków Gminy Wrocław*



**WROCŁAW 2016**  
Europejska Stolica Kultury

