

# PARCE DOMINE

CHÓR  
PIELGRZYMÓW

WSTĘP DO SCENY III Z ORATORIUM

Spokojnie

"ZNALEZIENIE ŚW. KRZYŻA"

OP. 35

S Par-ce, Do-mi-ne, par-ce po-pu-lo tu-o!

A

T Par-ce, Do-mi-ne, par-ce po-pu-lo tu-o!

B

5

S ne in ae-ter-num i-ras-ca-ris no-bis!

A ne in ae-ter-num i-ras-ca-ris no-bis!

T ne in ae-ter-num i-ras-ca-ris no-bis!

B ne in ae-ter-num i-ras-ca-ris no-bis!

9 Powoli /reit./ (Powtórzenie ppp bez cresc.!)

S

A Miserere no-strum, De-us, secundum magnam miseri-co-rdi-am tu-am!

T Miserere no-strum, De-us, secundum magnam miseri-cor-di-am tu-am!

B

15

Tempo primo

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 15-19. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked "Tempo primo". Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *ff* (fortissimo). The lyrics are: "Par-ce, Do-mi-ne, parce po-pu-lo tu-o! ne in ae-".

20

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 20-24. The key signature is B-flat major. Dynamics include *dim.* (diminuendo), *rit.* (ritardando), *p* (piano), and *f* (forte). The tempo marking "a tempo" appears at the end of measure 24. The lyrics are: "ter-num i-ras-ca-ris no-bis! ne in ae-".

26

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, measures 26-30. The key signature is B-flat major. Dynamics include *p* (piano), *f* (forte), *pp* (pianissimo), *wolno* (ad libitum), and *pppp* (pianississimo). The lyrics are: "ter-num i-ras-ca-ris no-bis, i-ras-ca-ris no-bis!".



Dios te salve Maria  
(De la "Misa Rociera") 4 vm

5

Adapt.: J. Casares

**A**

S  
Dios te sal\_\_ve, Ma\_\_ri\_\_

A  
Dios te sal\_\_ve, Ma\_\_ri\_\_

T  
Dios te sal\_\_ve, Ma\_\_ri\_\_

B  
Pom po pom pom pom po pom pom . . . . .

10

S  
--a, del Ro\_\_ci\_\_o Se\_\_ño\_\_ra,

A  
--a, del Ro\_\_ci\_\_o Se\_\_ño\_\_ra,

T  
--a, del Ro\_\_ci\_\_o Se\_\_ño\_\_ra,

B  
... pom po pom pom . . . . .

S  
lu\_\_na, sol, nor-te y guf\_\_a y Pas\_\_to\_\_ra

A  
lu\_\_na, sol, nor-te y guf\_\_a y Pas\_\_to\_\_ra

T  
lu\_\_na, sol, nor-te y guf\_\_a y Pas\_\_to\_\_ra

B

B

S  
ce -- les -- tial. . . . . Dies ta sal -- ve Ma --

A

T  
ce -- les -- tial. . . . . Dies ta sal -- ve Ma --

B

... ..

S  
-- ri -- -- a, ma -- -- nan -- tial de dul -- -- zu -- --

A

T  
-- ri -- -- a, ma -- -- nan -- -- tial de dul -- zu --

B

... ..

S  
-- ra, a tus pias no che y di -- -- a ta ve --

A

T  
-- ra a tus pias no che y di -- -- a ta ve --

B

C

S  
-- ni -- mos a re -- zar. o -- lé,

A

T  
-- ni -- mos a re -- zar.

B

Pom po pom pom

S  
o -- lé, o -- lé, o -- lé, o -- lé . . . . .

A  
Pom po pom pom . . . . .

T

B

S  
. . . . . o -- lé. Al Ra -- ce, o yo quiero vol -- ver, a can --

A  
pom !Ah! Pom po pom pom pom po pom pom !Ah!

T  
pom !Ah! Pom po pom . . . . . !Ah!

B  
pom !Ah! Pom po pom . . . . . Ah!

|   | 1ª Vez                               | 2ª Vez    | 3ª Vez                          | 4ª Vez        |
|---|--------------------------------------|-----------|---------------------------------|---------------|
| S | tan le a la Virgen con fé, con un o- | fé con un | Da Da da<br>o a o<br>Todo igual | fé, con un o- |
| A | !Ah!                                 | con un    | menos la                        | con un o-     |
| T | !Ah!                                 | con un    | 2ª Vez<br>Al Final.             | con un o-     |
| B | !Ah!                                 | con un    |                                 | con un o-     |

|   |       |
|---|-------|
| S | - lé. |
| A | - lé. |
| T | - lé. |
| B | - lé. |



# Nie będzie mnie głowisia bolała

piosenka ludowa

Tempo poloneza

oprac. J. K. Lasocki

S.  $\frac{3}{4}$  1. Nie bę-dzie mnie glo-wi-sia bo-la-la, glo-wi-sia bo-la-la,  
2. Nie bę-dzie mnie se-rdu-szko bo-la-lo, se-rdu-szko bo-la-lo,

A. 1. Nie bę-dzie mnie glo-wi-sia bo-la-la, glo-wi-sia bo-la-la,  
2. Nie bę-dzie mnie se-rdu-szko bo-la-lo, se-rdu-szko bo-la-lo,

T.  $\frac{3}{4}$  1. Nie bę-dzie mnie, nie, glo-wi-sia bo-la-la, glo-wi-sia bo-la-la,  
2. Nie bę-dzie mnie, nie, se-rdu-szko bo-la-lo, se-rdu-szko bo-la-lo;

B. 1. Nie bę-dzie, nie bę-dzie glo-wi-sia bo-la-la,  
2. Nie bę-dzie, nie bę-dzie se-rdu-szko bo-la-lo,

S. choć mnie, Ja-śku, nie we-źmiesz, a-le bych się  
choć mnie, Ja-śku, nie we-źmiesz, nie we-źmiesz, a-le by się

A. choć mnie, Ja-śku, nie we-źmiesz, choć nie we-źmiesz, a-le bych się  
choć mnie, Ja-śku, nie we-źmiesz, choć nie we-źmiesz, a-le by się

T. choć mnie, Ja-śku, nie we-źmiesz, nie we-źmiesz, a-le bych ja się  
choć mnie, Ja-śku, nie we-źmiesz, nie we-źmiesz, a-le by, hy się

B. choć mnie, Ja-śku, nie we-źmiesz, choć mnie nie we-źmiesz, a-le bych się ra-da,  
choć mnie, Ja-śku, nie we-źmiesz, choć mnie nie we-źmiesz, a-le by się ra-de,

S. ra-da do-wie-dzia-la, ra-da do-wie-dzia-la, do któ-rej ty  
ra-de do-wie-dzia-lo, ra-de do-wie-dzia-lo, do któ-rej ty

A. ra-da do-wie-dzia-la, ra-da do-wie-dzia-la, do któ-rej ty  
ra-de do-wie-dzia-lo, ra-de do-wie-dzia-lo, do któ-rej ty

T. ra-da do-wie-dzia-la, ra-da do-wie-dzia-la, do któ-rej ty po-je-  
ra-de do-wie-dzia-lo, ra-de do-wie-dzia-lo, do któ-rej ty po-je-

B. ra-da do- -wie-dzia-la, do któ-rej ty, do któ-  
ra-de do- -wie-dzia-lo, do któ-rej ty, do któ-

S. po - je - dziesz -? Po - ja - de ja do tej,  
po - je - dziesz -? Po - ja - de ja do tej,

A. po - je - dziesz, po - je - dziesz? Po - ja - de ja do tej, co ma pie-rścień zło - ty,  
po - je - dziesz, po - je - dziesz? Po - ja - de ja do tej, co ma no - we gra - ty,

T. -dziesz, po - je - dziesz -? Po - ja - de ja do tej, co ma pie-rścień zło - ty,  
-dziesz, po - je - dziesz -? Po - ja - de ja do tej, co ma no - we gra - ty,

B. -rej ty po - je - dziesz? Po - ja - de ja do tej,  
-rej ty po - je - dziesz? Po - ja - de ja do tej,

S. co na szy - i ko - ra - le, ko - ra - le, po - ja - de  
i pu - cho - wą pie - rzy - nę, pie - rzy - nę, po - ja - de

A. i na szy - i ko - ra - le, ko - ra - le, po - ja - de ja do tej,  
i pu - cho - wą pie - rzy - nę, pie - rzy - nę, po - ja - de ja do tej,

T. na szy - i ko - ra - le, ko - ra - le, po - ja - de ja do tej,  
pu - cho - wą pie - rzy - nę, pie - rzy - nę, po - ja - de ja do tej,

B. co ma ko - ra - le, ma ko - ra - le, po - ja - de ja do tej,  
co ma pie - rzy - nę, ma pie - rzy - nę, po - ja - de ja do tej,

S. ja do tej, co na szy - i ma ko - ra - le,  
ja do tej, i pu - cho - wą ma pie - rzy - nę,

A. co ma pie-rścień zło - ty, na szy - i ko - ra - le, ko - ra - le, ko - ra - le,  
co ma no - we gra - ty, pu - cho - wą pie - rzy - nę, pie - rzy - nę, pie - rzy - nę,

T. co ma pie-rścień zło - ty, na szy - i ko - ra - le, ko - ra - le, ko - ra - le,  
co ma no - we gra - ty, pu - cho - wą pie - rzy - nę, pie - rzy - nę, pie - rzy - nę,

B. co ma pie-rścień zło - ty, ma ko - ra - le  
co ma no - we gra - ty, ma pie - rzy - nę

S. ma ko - ra - le, ma na szy - i ko - ra - le,  
ma pie - rzy - nę, ma pu - cho - wą pie - rzy - nę,

A. ko - ra - le, ko - ra - le, ma na szy - i ko - ra - le,  
pie - rzy - nę, pie - rzy - nę, ma pu - cho - wą pie - rzy - nę,

T. ko - ra - le, ko - ra - le, co ma ko - ra - le,  
pie - rzy - nę, pie - rzy - nę, co ma pie - rzy - nę,

B. ma  
ma ma na szy - i ko - ra - le,  
ma pu - cho - wą pie - rzy - nę,